



I WORKSHOP

***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
discursos de la colonización y experiencia moderna
(Siglos XVI-XVIII)***

Homenaje a Rogelio C. Paredes

Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti",
Ciudad de Buenos Aires, 19-20 de marzo de 2015

PROGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

DÍA 1: jueves 19 de marzo

09:30 hs. **Apertura** a cargo de las autoridades del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti"

Eje 1 | Representaciones del mundo moderno

10:00 hs. **Conferencia inaugural** a cargo del Dr. Juan Pablo Bubello: Diez años de investigación y docencia sobre la historia del Esoterismo temprano-moderno en la Universidad de Buenos Aires: antecedentes y desafíos actuales.

10:30 – 11:15 hs. Primer bloque

- "Las Batuecas del Duque de Alba (1598-1600): la colonización de América en la pluma de Lope de Vega", María Agustina Saracino (UBA/EHESS/CONICET)
- "Imaginarios europeos en las cartas jesuitas escritas desde Japón (Évora 1598)", Paula Hoyos Hattori (UBA - CONICET)
- "Visión, Raza y Modernidad en las representaciones andinas: Negociación, Parodia y Resistencia", Cecilia Marina Slaby (Lic. en Artes, FFyL, UBA)

Pausa (11:15 – 11:30 hs.)

11:30 – 12:30 hs. Segundo bloque

- "Los Grabados de Mary Toft: La ilustración desde la imagen discursiva", Federico Angelomé (Prof. de Historia, FFyL, UBA)

- “*The beast was still alive*. La animalidad como figura de la Alteridad (Antártida, Siglo XX)”, Victoria Nuviala Antelo (IMHICIHU/ CONICET/ FFyL, UBA)

- “La conformación de la colección de viajeros de la Biblioteca del Museo Etnográfico y sus usos pasados y presentes”, Fernando Raimondo (Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, FFyL, UBA)

12:30 – 12:45 hs. **Cierre del primer Eje** (ronda preguntas, comentarios, etc.)

Almuerzo (12:45 – 14:30 hs.)

Eje 2 | Transformaciones políticas y sociales en la modernidad temprana

14:30 hs. **Conferencia inaugural** a cargo del Dr. Marcelo Fabián Figueroa.

15:00 – 15:45 hs. **Primer bloque**

- “Cuando el silencio describe una ausencia real. Caminos bifurcados en los problemas que la historiografía de la Junta de Regencia de Carlos II (1665-1675) plantea”, Facundo D. García (Faculta de Humanidades, UNMdP/ CONICET)

- “Un análisis sobre el pensamiento político español a comienzos del siglo XVII. Reflexiones en torno a la elaboración de una ciencia política”, Darío R. Lorenzo (Facultad de Humanidades, UNMdP)

Pausa (15:45 – 16:00 hs.)

16:00 – 17:00 hs. **Segundo bloque**

- “Marinos borbónicos: emisarios de la Monarquía para la exploración y el control de la costa patagónica. Segunda mitad siglo XVIII”, Martín Gentinetta (FFyH, UNC / CONICET)

- “El *discurso colonial* en Massiac o la conquista del riesgo. Discurso y prácticas económicas en Buenos Aires, siglo XVII”, Martín L. E. Wasserman (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, FFyL, UBA/ CONICET)

- “El gaucho en los testimonios de viajeros. La utilización de los escritos para la configuración semántica del término”, Matías Emiliano Casas (UNTref/ CONICET)

17:00 – 17:15 hs. **Cierre del segundo Eje** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

Fin del primer día

DÍA 2: viernes 20 de marzo

Eje 3 | Relatos de viaje y traducción cultural

10:00 hs. **Conferencia inaugural** a cargo del Dr. Nicolás Kwiatkowski: Ilustrados y bárbaros. Algunos comentarios a partir de Cook y Malaspina

10:30 – 11:15 hs. **Primer bloque**

- “*El entenado* de Juan José Saer: viaje antropófago al relato de Hans Staden”, Mercedes Alonso (Instituto Interdisciplinario de Estudios de América Latina, FFyL, UBA).
- “*Viaje por el Atlántico en el siglo XVI*, Anthony Knivet. Contexto histórico, discurso y mensaje”, Nora Terenziani (Estudiante, FFyL, UBA).
- “El viaje marítimo del Inca Yupanqui reescrito por los cronistas del XVI”, Juan Carlos Garzón Mantilla (Lic. en Letras, FFyL, UBA)

Pausa (11:15 – 11:30 hs.)

11:30 – 12:30 hs. **Segundo bloque**

- “Porque la peregrinación es útil y necesaria a todos los hombres”, Andrea María Bau (Instituto de Historia de España, FFyL, UBA)
- “‘Gozar de mis vigiliyas y defenderme de mis murmuradores’. El viaje, su relato y sus lectores (Siglo XVI)”, María Jesús Benites (FFyL, UNT/ IIELA/ INVELEV/ CONICET)
- “Racionalidad e irracionalidad en las representaciones de los primeros viajeros europeos al mundo americano”, Daniel Vázquez (UNA)

12: 30 – 12: 45 hs. **Cierre del tercer Eje** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

Almuerzo (12:45 – 14:30 hs.)

Eje 4 | Crisis y experiencia moderna

14:30 hs. **Conferencia inaugural** a cargo de la Dra. Nora H. Sforza: El texto desde la escena: El empresario de Gian Lorenzo Bernini (1644, ca.)

15:00 – 16:00 hs. **Bloque único**

- “En defensa de una Ilustración Americana. Vigencia de Rogelio C. Paredes”, Mariano Rodríguez Otero (FFyL, UBA/ Instituto Superior del Profesorado "Joaquín V. González")

- “Entre los *Essais* y el *Journal de Voyage*: el viaje de Michel de Montaigne a su propio conocimiento”, Roberto Sánchez (Prof. de Historia, FFyL UBA)
- “Melancolía, crítica y experiencia moderna en la Inglaterra ilustrada”, Andrés Gattinoni (FFyL, UBA/IDAES-UNSAM)
- “Thomas Spence y la isla de *Crusonia*: una relectura utópica y radical de Robinson Crusoe”, Martín González (FFyL, UBA/ CONICET)

16:00- 16:15 hs. **Cierre del cuarto Eje** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

Pausa (16:15 – 16:45 hs.)

16:15 – 17:15 hs. **Conferencias de cierre** a cargo de la Dra. María Luz González Mezquita y de la Dra. Marta Penhos.

17:15 – 17:30 hs. **Balance y cierre de las jornadas. Entrega de certificados**

Fin del encuentro

Este Workshop ha sido realizado con fondos asignados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires al proyecto UBACyT “*Poder, Palabra y Verdad: representación y experiencia en la literatura de viajes en los márgenes de la modernidad temprana europea (S. XV a XVIII)*”, perteneciente a la Programación Científica 2012-2015 en la categoría “Grupos Consolidados Financiados”. El mismo fue dirigido por el Dr. Rogelio C. Paredes y continúa en la actualidad bajo la tutoría de la Dra. Andrea Pegoraro, Secretaria Académica del Museo Etnográfico “J. B. Ambrosetti”.