



II WORKSHOP
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***
Homenaje a Rogelio C. Paredes

Museo del Libro y de la Lengua, Biblioteca Nacional
Ciudad de Buenos Aires, 16-17 de marzo de 2017

PROGRAMA

DÍA 1: JUEVES 16 DE MARZO

9:00 – 9:30 hs. **Inscripciones**

9:30 – 9:45 hs. **Palabras de Bienvenida**

Eje 1 | Representaciones del Mundo Moderno

Coordinadora: Dra. María Juliana Gandini

9:45 – 11:30 hs. Presentación de Ponencias

- “Geografías reales e imaginarias en la construcción de Colón como profeta en *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón de Lope de Vega*”, María Agustina Saracino (UBA-CONICET-EHESS).
- “Uno y Trino. El cuerpo bajo las miradas de Étienne de La Boétie, Michel de Montaigne y Agrippa d’Aubigné: religión y guerra en la Francia moderna”, Roberto Antonio Sánchez (FFyL – UBA/AGN).
- “La tragedia de la palabra en *King Lear*” Lucas Sueiro (Catedra Literatura europea del Renacimiento, FFyL – UBA).
- “Blyden y la construcción del afroamericano”, Sergio Galiana (FFyL – UBA/ UNGS).

11:30 – 11:45 hs. **Cierre del Primer Eje** (ronda preguntas, comentarios, etc.)

11:45 – 13:00 hs. **Pausa de Mediodía**

Eje 2 | Relatos de Viaje y Traducción Cultural

Coordinadora: Lic. Paula Hoyos Hattori

13:00 – 14:30 hs. Presentación de Ponencias

- “Estrategias textuales en la Relación de Gaspar de Carvajal”, Emilio Sebastián Bosio (FFyL-UBA).
- “‘Sentir América’. Registros sensoriales europeos del Atlántico y de Sudamérica (siglos XV - XVI)”, Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET / ANH)– Mariana Zapatero (UCA / ANH).
- “Vittorio Alfieri, vate de la libertad italiana”, Nora Sforza (FFyL – UBA).
- “Viajes, reseñas y datos sobre las provincias Unidas del Río de la Plata: cuatro viajeros ingleses entre 1820 y 1826”, Marcelo Fabián Figueroa (UNT/ISES, CONICET).

14:30 – 14:45 hs. **Cierre del Segundo Eje** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

Fin del primer día

DÍA 2: VIERNES 17 DE MARZO

9:30 – 10:00 hs. **Inscripciones**

Eje 3 | Crisis y experiencia moderna

Coordinadora: Dra. Carolina Martínez

10:00 – 11:30 hs. Presentación de Ponencias

- “El relato de viaje en el siglo XV y la construcción de una historia oficial: los compromisos historiográficos del autor”, Laura Carbó (Fundación para la Historia de España).
- “Señales de modernidad: representaciones históricas en el relato de viaje de Antonio Pigafetta (1519-1522)”, Cecilia Bahr (Universidad Católica Argentina/ANH) – Mariana Zapatero (Universidad Católica Argentina/ANH).
- “A Harlot's Progress de William Hogarth y la Ilustración en la Inglaterra del siglo XVIII”, Federico Angelomé (FFyL – UBA/Biblioteca Nacional).

- “Los múltiples viajes del Capitán Lemuel Gulliver en la literatura utópica inglesa (1719-1796)”, Martín P. González (UBA/CONICET).

11:30 – 11:45 hs. **Cierre del Tercer Eje** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

11:45 – 13:00 hs. **Pausa de Mediodía**

Eje 4 | Transformaciones Políticas y Sociales en la Modernidad Temprana.

Coordinadora: Dra. Malena López Palmero

13:00 – 14:45 hs. Presentación de Ponencias

- “Eficacia, saberes políticos y prácticas de gobierno: Una aproximación a la obra de Don Juan Blázquez de Mayoralgo (1646)”, Darío R. Lorenzo (UNMdP).
- “¿Sólo Roma en disputa?: La Monarquía Católica, el amanecer del Rey Sol y la Compañía de Jesús en un manifiesto dedicado al cardenal Pascual de Aragón en 1662”, Facundo García (CONICET/UNMdP).
- “Transformación radical de las representaciones sobre América en la *Brevísima* de Las Casas”, Vanina M. Teglia (FFyL – UBA/CONICET).
- “Censura y lectura de libros prohibidos en el Paraguay jesuítico (siglo XVIII)”, Fabián R. Vega (FFyL – UBA).
- “Hacia la construcción de una historia argentina atlántica”, Federico G. Grassi (Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur).

14:45 – 15:00 hs. **Cierre del Cuarto Eje** (ronda de preguntas, comentarios, etc.)

15:30 hs. **Balance y cierre de las jornadas. Entrega de certificados**

Fin del encuentro

Este Workshop ha sido realizado por el proyecto UBACyT *Historia atlántica. Conexiones entre África, América y Europa (Siglos XVI al XVIII)*, dirigido por la Mg. Marisa Pineau y perteneciente a la Programación Científica 2016-2018 (código del Proyecto 20020150100136BA). Ha recibido apoyo económico del Consejo Superior de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.