



**IV WORKSHOP**  
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***  
***Homenaje a Rogelio C. Paredes***  
18-19 de marzo de 2021

Expositora- EJE 4 | Relatos de viaje y traducción cultural

**Nombre:** Nara Fuentes Crispín (Archivo de Bogotá)

**Contacto:** naravfuentesc@gmail.com

**Título de la presentación:** *Imaginario darienitas.*

### **Resumen**

Con base en un conjunto de documentos y mapas que develan elementos propios del imaginario del Dorado antecedentes al Avistamiento del Mar del Sur en 1513, esta ponencia pretende desentrañar información geográfica sobre el istmo del Darién, primer puente de comunicación entre el mar Caribe y el Océano Pacífico. Con ello se ponen en consideración elementos histórico-cartográficos de cuño renacentista y descripciones del gran Río del Darién como las *Décadas del Nuevo Mundo* de Pedro Mártir de Anglería en donde se asimilan el Darién con el Río Senegal, como fuentes de promisorias riquezas. Ciertamente, la dinámica económica que revistió la exploración en busca del Mar del Sur tiene como antecedente tanto algunos mitos circulantes en los lectores europeos, como navegaciones aisladas de los genoveses, catalanes y mallorquines, emprendidas desde la costa atlántica de Marruecos hacia el sur en busca de oro y marfil; razón de más para hallar en el Darién un sentido de continuidad en las prácticas de trueques y “cabalgadas” de los españoles en las Islas Canarias. De modo que durante las primeras décadas de la “conquista” de América, los caminos darienitas están atravesados por las huellas de buscadores de oro que se describían no solo en leyendas sino en las historias contadas por los indios. Vasco Núñez de Balboa sería solo uno de los primeros en registrar la deuda de los conquistadores con los expertos indígenas quienes, a su vez, negociaban su compañía e invaluable información, a cambio del respaldo en las luchas ancestrales entre sus cacicazgos. Esto, a la par que se encrudecían las reconocidas masacres por parte de los españoles sobre algunos de estos grupos. En este sentido, un artículo previamente publicado por parte de la autora de la ponencia titulado “Hacia el Mar del Sur por un camino de oro” contrasta la toponimia de la cartografía oficial con elementos de clara procedencia nativa que van ajustando los trazos de los caminos que conducirán tanto a Núñez de Balboa como a su sucesor Pedrarias



**IV WORKSHOP**  
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***  
***Homenaje a Rogelio C. Paredes***  
18-19 de marzo de 2021

Dávila, al gran descubrimiento del vínculo entre los dos mares, con seguridad transitado previa e inveteradamente por los navegantes indígenas.

**CV**

Nara Fuentes Crispín es PhD en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, pedagoga en Literatura de la misma universidad y maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad Javeriana, en donde se graduó con la tesis "Geopolítica en la Cuenca del Caribe en 1996". Ha sido docente universitaria y asesora de entidades públicas en el área cultural. Sus trabajos se orientan en la línea de investigación de Historia Marítima colonial hispanoamericana; en esta dirección ha publicado el libro *Periplos Ilustrados Piratas y ladrones en el Caribe colonial, Atlas Histórico Marítimo Colombia siglos XVI a XVIII* y *Atlas histórico del Siglo XIX* y diversos artículos.

