



IV WORKSHOP
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***
Homenaje a Rogelio C. Paredes
18-19 de marzo de 2021

Expositor- EJE 4 | Relatos de viaje y traducción cultural

Nombre: Juan Carlos Garzón Mantilla (Columbia University - Freie Universitat Berlin)

Contacto: jg3898@columbia.edu

Título de la presentación: *Hilos y huellas de las flotas del Rey Salomón. La invención de las navegaciones ultramarinas de la antigüedad en el Perú colonial.*

Resumen

En *El descubrimiento del mar* (1973), John Parry afirma: "Hay muchas historias de descubrimientos previos a Colón; ninguna es imposible, pero ni una pizca de evidencia las sostiene". En la actualidad esta declaración es casi un acuerdo historiográfico. Las experiencias ultramarinas de la modernidad temprana se piensan a partir de las navegaciones colombinas, que son el grado cero desde el cual comprendemos tanto los cambios y rupturas que se desencadenaron, como las tradiciones precedentes que tuvieron continuidad.

Este trabajo propone un cambio de enfoque al preguntarse qué pasaría con la afirmación de Parry si la pensáramos no desde nuestra actualidad sino desde las experiencias intelectuales en la temprana modernidad misma, específicamente desde el Perú del siglo XVI. Vista desde ese contexto la tesis de Parry pierde sentido.

Los agentes intelectuales hispano-peruanos, tanto europeos como indígenas, se encontraron ante un archivo historiográfico pleno de evidencias de antiguas navegaciones ultramarinas previas a Colón, tanto en las más reputadas fuentes escritas occidentales como son los libros bíblicos de *Reyes* y la *Odisea* de Homero, así como también en las tradiciones narrativas, objetos y vestigios arqueológicos de las sociedades pre-hispánicas. Siguiendo el hilo de estas huellas, las historias de las navegaciones de cartagineses, incas, griegos, macedonios, manteños, israelitas, chimúes y romanos dieron forma a una nueva historiografía marítima del pasado antiguo.

Analizando el caso de las navegaciones israelitas de las flotas del Rey Salomón al Perú pre-hispánico, que se cuentan en *Miscelánea Antártica* (1584) escrita por Miguel Cabello Balboa, esta investigación estudia las prácticas intelectuales del anticuarismo ultramarino temprano moderno en el Perú colonial. La



IV WORKSHOP

***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***
Homenaje a Rogelio C. Paredes

18-19 de marzo de 2021

presentación se enfoca en las prácticas de adquisición, teorización y generación de nuevo conocimiento histórico sobre las interacciones ultramarinas para explorar cómo, desde la experiencia temprano moderna de ponderar comparativamente fuentes históricas nunca antes relacionadas como objetos etnográficos, vestigios arqueológicos, mapas modernos y textos bíblicos, los agentes intelectuales hispano-peruanos inventaron las historias acuíferas conectadas del mundo antiguo.

CV

Juan Carlos Garzón Mantilla es candidato doctoral en estudios culturales latinoamericanos y literatura comparada en Columbia University. Este año es becario de la escuela de literatura comparada en Freie Universitat Berlin. Su tesis doctoral es un estudio de las prácticas historiográficas y cosmográficas del Perú colonial. Es licenciado en Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde fue adscrito de la cátedra de Literatura Latinoamérica I. En Columbia University fue docente de cursos de historia cultural latinoamericana colonial enfocados en la geopolítica y mitografía. Ha presentado su trabajo en más de 30 encuentros académicos.

