

**IV WORKSHOP**  
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***  
***Homenaje a Rogelio C. Paredes***  
18-19 de marzo de 2021

**Expositor- EJE 3 | Crisis y experiencia moderna**

**Nombre:** Darío R. Lorenzo (UNMdP)

**Contacto:** dariolorenzo@mdp.edu.ar

**Título de la presentación:** “...Se ha de conocer príncipe y justamente hombre, y conocer que la mayor perfección es conocer su imperfección”: *Un análisis sobre lenguajes y prácticas políticas en un período de crisis.*

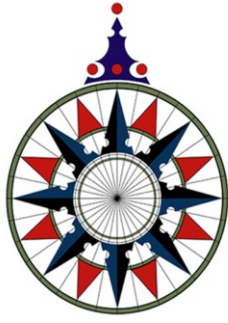
### **Resumen**

Los argumentos y opiniones de los escritores -durante el período estudiado- recorren distintos tópicos de análisis: desde la política real y sagrada, cuyos objetivos -no los únicos- operan en torno a la personificación sobre las virtudes, habilidades y vicios del individuo; hasta aquellas, cuyas problemáticas se enfocan hacia la educación del príncipe y el ejercicio de gobierno -marcadas por el ideal de vida cristiana-.

Las tensiones e inquietudes de algunos tratadistas en torno a la figura del Rey -hacia finales del siglo XVII-, se manifiestan en relación a la consolidación y futuro de la dinastía, incluso opinan sobre el panorama político y la resignificación sobre la capacidad del monarca para ejercer el poder, complementándose con una serie de reediciones de clásicos contrarreformistas.

El proceso de construcción y representación de la imagen del monarca recorre distintos caminos y lenguajes: rey escondido, rey inventado -entre otras-; donde la manipulación y transformación del discurso -incluso desde lo iconográfico- se convierten en estrategias para “aparentar una falsa normalidad”. Las formas expresadas por diversos letrados y juristas de la época no hacen más que reconstruir una imagen simbólica a partir de una retórica discursiva de simulación, apariencia, estrategia, engaño y persuasión. Percibir las mismas, es entender no sólo la representación del poder real -en un entramado de prácticas y discursos por parte de distintos actores que forjaron diversas respuestas-, sino también, observar la inestabilidad político - institucional de la época.

Cabe preguntarnos de qué manera entender el poder y la producción/circulación - en el espacio castellano- del denominado pensamiento político en la segunda mitad del siglo XVII, teniendo en cuenta las diversas oscilaciones en torno a la politización de la ética/moral, la legitimidad de la política, la articulación entre



**IV WORKSHOP**  
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,  
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***  
***Homenaje a Rogelio C. Paredes***  
18-19 de marzo de 2021

religión/gubernamentalidad, la ampliación del espacio político y hasta el propio cuestionamiento de la autoridad monárquica “como objeto de observación”.

**CV**

Darío R. Lorenzo es Profesor, Licenciado y Magister Artis en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Integrante del Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna (G.H.I.E.M.), de la Facultad de Humanidades y Jefe de Trabajos Prácticos Regular en la cátedra Historia Universal General Moderna de la misma Facultad. Integrante del comité editorial de la Revista Magallánica y Miembro de la Red de Historia Moderna -Secretaría Técnica-. Ha participado de actividades de extensión e investigación en diversas jornadas, coloquios y congresos. Sus investigaciones se han centrado sobre los Arbitristas castellanos a comienzos del siglo XVII español y las prácticas discursivas y lenguaje político sobre la Razón de Estado en la modernidad castellana. Fue jurado evaluador de Tesinas de Grado y se desempeña como integrante del Consejo Asesor Departamental de Historia y miembro del Comité Académico de la carrera de Maestría en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

