



IV WORKSHOP
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***
Homenaje a Rogelio C. Paredes
18-19 de marzo de 2021

Expositor- EJE 3 | Crisis y experiencia moderna

Nombre: Israel Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela)

Contacto: israel.sanmartin@usc.es

Título de la presentación: *La construcción de la perfección en el viaje de San Amaro.*

Resumen

El viaje de San Amaro es un texto de finales del siglo XV y principios del siglo XVI que se enmarca en una larga tradición de relatos que tienen como fin la búsqueda del paraíso. Amaro es un producto de la escritura de la Edad Media donde confluyen elementos populares y hagiográficos. Esa fusión hizo que el texto tuviera una gran difusión y que rápidamente tuviera una gran presencia en el imaginario medieval. La presencia del mar y de diferentes elementos ficcionales y reales le dan al texto diferentes utilidades. Tanto para buscar una evasión de la dureza del mundo diario como para incidir en el sistema cristiano en todos los ámbitos de la población.

Tomando este texto como base, en esta comunicación estudiaremos cómo el texto se ha ido modernizando en diferentes versiones y cómo estas han construido otras tantas interpretaciones sobre la perfección. San Amaro se convirtió en un libro de cordel, como base para una obra de teatro o para construir una leyenda en la tradición oral gallega. Lecturas folclóricas, históricas o neomedievalistas nos servirán para situar los diferentes elementos que configuran esa construcción ideal de perfil eurocéntrico (siguiendo al profesor Rogelio C. Paredes). También nos detendremos en la tradición textual de San Amaro y sus diferentes versiones (especialmente la portuguesa y la castellana), su relación con el viaje de San Brandan y con toda la tradición irlandesa de viajeros eclesiásticos por el Atlántico. Además de la propia historia de San Amaro, los elementos reales e imaginarios y el tiempo serán algunos de las claves sobre las que trabajaremos para estudiar la perfección que se quiere transmitir con las distintas resignificaciones del viaje de San Amaro.



IV WORKSHOP
***Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje,
representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII)***
Homenaje a Rogelio C. Paredes
18-19 de marzo de 2021

CV

Israel Sanmartín es profesor de Historia Medieval en la Universidad de Santiago de Compostela. Los viajes medievales y la escatología son dos de sus líneas de trabajo.

